

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 529

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «26» августа 2020 г.

Утверждена  
приказом заведующего МАДОУ  
детский сад №529 Э.Б. Кивотова  
от «26» авг 2020 г. № 64



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
СТУДИЯ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

**Возраст обучающихся: 3-6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор составитель: Мельникова Наталья Васильевна  
учитель-логопед

Екатеринбург 2020г.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 2. Актуальность программы.....   | 4  |
| 3. Базис программы.....  | 5  |
| 4. Принципы построения программы .....   | 6  |
| 5. Содержание непосредственно образовательной деятельности по<br>логопедической ритмике..... | 7  |
| 6. Содержание программы .....  | 10 |
| 7. Перспективный план занятий с детьми 3-4 лет.....  | 12 |
| 8. Перспективный план занятий с детьми 4-5 лет.....  | 13 |
| 9. Перспективный план занятий с детьми 5-6 лет .....   | 15 |
| 10. Ожидаемые результаты.....  | 16 |
| 11. Литература.....  | 19 |
| 12. Приложение.....  | 20 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как НОД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

НОД по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Непосредственно образовательная деятельность по логоритмике проводится с детьми 1 раз в неделю. Длительность НОД проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. В данной программе отражены следующие разделы:

- задачи (коррекция нарушений речи, развитие музыкальных и творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья детей);
- тематическое планирование;

- учебно-тематические планы;
- ожидаемые результаты на каждый учебный год.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

С каждым годом, по наблюдению учителя - логопеда, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
- создать условия для организации НОД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания и коррекции;

- разработать перспективный план проведения НОД по логоритмике, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

**Практическая значимость.** Программа предназначена для музыкальных руководителей, учителей - логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов НОД по логоритмике поможет педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Данная программа адаптирована к ФГТ.

**Инновационная направленность.** Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий в нашем дошкольном учреждении, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, НОД по логоритмике включает в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

## **БАЗИС ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

### ***по логопедии:***

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;

### ***по логоритмике:***

- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В. Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е. Железновой
- «Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет с ТНР» Т.В. Киселевой, Л.А. Манаковой;

### ***по оздоровлению детей:***

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой»;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

**по музыкальному воспитанию:**

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой.
- «Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста» О.Н. Тверской, Е.В. Каменских, В.Н. Беляевой.

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое

задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## **СОДЕРЖАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ**

НОД по логоритмике включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На НОД по логоритмике совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
  1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой

аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На НОД используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждой НОД. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на НОД по музыкальному воспитанию, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с



детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.
- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
  - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
  - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
  - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
  - развивать музыкальные и творческие способности детей;
  - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
  - развивать правильное дыхание;
  - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
  - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### Музыкально-ритмические упражнения и игры.

1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
4. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.

### Артикуляционная (логопедическая) гимнастика.

1. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность.
2. Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ.
3. Стимулировать движения нижней челюсти.
4. Отрабатывать подъём языка и его подготовку к выработке вибрации.
5. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.
6. Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при её укорочении). Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развивать умение поднимать боковые края языка.
7. Укреплять мышцы шеи.
8. Прививать навык выпускания длительной направленной воздушной струи.
9. Развивать мимическую мускулатуру.

### Пальчиковая гимнастика.

Развивать моторику кистей и пальчиков рук.

### Фонопедические упражнения.

1. Укреплять гортань.
2. Развивать речевое дыхание, голос, интонационную выразительность, темп речи.

### Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Развивать чувство ритма.
2. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.

### Коммуникативные игры и танцы.

1. Развивать динамическую сторону общения.
2. Развивать эмоциональность.

### 3. Развивать позитивное самоощущение.

Упражнения на релаксацию

Снимать эмоциональное и физическое напряжение.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе – 20 минут, средней группе – 25 минут, в старшей группе – 30 минут. Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае). Одежда должна соответствовать роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
  - чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
  - пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
  - упражнения под музыку на развитие общей моторики,
- соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
  - песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
  - музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахи, которая включает в себя обследование слухового внимания, восприятия и воспроизведения ритма, ориентирования в пространстве, состояния общей и мелкой моторики.

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

| <i>месяц</i>   | <i>неделя</i> | <i>Лексическая тема</i>     | <i>Тема занятия</i>         | <i>продолжительность занятия</i> |
|----------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1             | Диагностика                 |                             | 20 минут                         |
|                | 2             | Диагностика                 |                             | 20 минут                         |
|                | 3             | «Огород. Овощи»             | «В огороде Заинька»         | 20 минут                         |
|                | 4             | «Сад. Фрукты»               | «Яблонька»                  | 20 минут                         |
| <b>Ноябрь</b>  | 1             | «Осень. Признаки осени»     | «Сундучок осени»            | 20 минут                         |
|                | 2             | «Деревья. Лес»              | «Путешествие в осенний лес» | 20 минут                         |
|                | 3             | «Семья»                     | «В гостя у бабушки»         | 20 минут                         |
|                | 4             | «Части тела и лица»         | «Кукла Таня»                | 20 минут                         |
|                | 5             | «Игрушки»                   | «Есть игрушки у меня»       | 20 минут                         |
| <b>Декабрь</b> | 1             | «Умывальные принадлежности» | «Мы умеем умываться»        | 20 минут                         |
|                | 2             | «Одежда»                    | «Собираемся гулять»         | 20 минут                         |
|                | 3             | «Обувь»                     | «Веселые сапожки»           | 20 минут                         |
|                | 4             | «Дом и его части»           | «Зимовье зверей»            | 20 минут                         |
| <b>Январь</b>  | 1             | «Мебель»                    | «Медвежонок Мишутка»        | 20 минут                         |
|                | 2             | «Посуда»                    | «День рождения зайчика»     | 20 минут                         |
|                | 3             | «Зима. Зимние забавы»       | «Снеговик»                  | 20 минут                         |
|                | 4             | «Зимующие птицы»            | «Приключение»               | 20 минут                         |

|                |   |                                 |   |          |
|----------------|---|---------------------------------|---|----------|
| <b>Февраль</b> | 1 | «Петушок с семьей»              | снежинки»                                     | 20 минут |
|                | 2 | «Кошка с котятами»              | «Про петушка»                                 | 20 минут |
|                | 3 | «Собака с щенятами»             | «Котенька-котик»                              | 20 минут |
|                | 4 | «Самолет. Кораблик»             | «Котенок и щенок»<br>«Приключения паровозика» | 20 минут |
| <b>Март</b>    | 1 | «Корова с теленком»             | «Пастушок»                                    | 20 минут |
|                | 2 | «Лошадь с жеребенком»           | «Я люблю свою лошадку»                        | 20 минут |
|                | 3 | «Домашние животные (обобщение)» | «У нас в гостях игрушки»                      | 20 минут |
|                | 4 | «Зайчиха с зайчатами»           | «Помогаем зайчику»                            | 20 минут |
| <b>Апрель</b>  | 1 | «Медведица с медвежатами»       | «Путешествие в лес»                           | 20 минут |
|                | 2 | «Дикие животные (обобщение)»    | «В теремочке мы живем, дружно песенки поем»   | 20 минут |
|                | 3 | «Весна»                         | «Солнышко»                                    | 20 минут |
|                | 4 | «Перелетные птицы»              | «Мы в лесу гуляли, птичек увидали»            | 20 минут |
| <b>Май</b>     | 1 | «Транспорт»                     | «Мы едем, едем, едем...»                      | 20 минут |
|                | 2 | «Насекомые»                     | «Майский день»                                | 20 минут |
|                | 3 | Диагностика                     |   | 20 минут |
|                | 4 | Диагностика                     |   | 20 минут |

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

| <i>месяц</i>   | <i>неделя</i> | <i>Лексическая тема</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>продолжительность занятия</i> |
|----------------|---------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1             | Диагностика             |                     | 25 минут                         |
|                | 2             | Диагностика             |                     | 25 минут                         |
|                | 3             | «Огород. Овощи»         | «Зайка-огородник»   | 25 минут                         |

|                |   |                                   |   |          |
|----------------|---|-----------------------------------|---|----------|
| <b>Ноябрь</b>  | 4 | «Сад. Фрукты»                     | «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»           | 25 минут |
|                | 1 | «Осень. Признаки осени»           | «Сундучок осени»                              | 25 минут |
|                | 2 | «Деревья. Лес»                    | «Путешествие в осенний лес»                   | 25 минут |
|                | 3 | «Семья»                           | «В гостя у бабушки»                           | 25 минут |
|                | 4 | «Части тела и лица»               | «Кукла Таня»                                  | 25 минут |
| <b>Декабрь</b> | 5 | «Игрушки»                         | «Есть игрушки у меня»                         | 25 минут |
|                | 1 | «Умывальные принадлежности»       | «Мы умеем умываться»                          | 25 минут |
|                | 2 | «Одежда»                          | «Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи» | 25 минут |
|                | 3 | «Обувь»                           | «Собираемся гулять»                           | 25 минут |
| <b>Январь</b>  | 4 | «Дом и его части»                 | «Зимовье зверей»                              | 25 минут |
|                | 1 | «Квартира. Мебель»                | «Теремок-холодок»                             | 25 минут |
|                | 2 | «Посуда»                          | «Встреча с Федорой»                           | 25 минут |
|                | 3 | «Зима. Зимние забавы»             | «Снеговик почтовик»                           | 25 минут |
| <b>Февраль</b> | 4 | «Зимующие птицы»                  | «Приключение снежинки»                        | 25 минут |
|                | 1 | «Домашние птицы»                  | «Цыпленок Цып и его семья»                    | 25 минут |
|                | 2 | «Домашние животные и их детеныши» | «Поездка в Простоквашино»                     | 25 минут |
|                | 3 | «Дикие животные и их детеныши»    | «Колобок - путешественник»                    | 25 минут |
| <b>Март</b>    | 4 | «Транспорт»                       | «Веселые путешественники»                     | 25 минут |
|                | 1 | «Семья»                           | «Капризная внучка»                            | 25 минут |
|                | 2 | «Части тела и лица»               | «Поиграем с куклой Аней»                      | 25 минут |
|                | 3 | «Профессии»                       | «Кем быть?»                                   | 25 минут |
| <b>Апрель</b>  | 4 | Город. Улица. ПДД                 | «Путешествие по городу»                       | 25 минут |
|                | 1 | «Весна»                           | «Весенняя прогулка»                           | 25 минут |

|            |   |                         |                                    |          |
|------------|---|-------------------------|------------------------------------|----------|
| <b>Май</b> | 2 | «Перелетные птицы»      | «Мы в лесу гуляли, птичек увидали» | 25 минут |
|            | 3 | «Лето»                  |                                    | 25 минут |
|            | 4 | «Дикие животные весной» | «Весна в лесу»                     | 25 минут |
|            | 1 | «Весенние цветы»        | «Даша и Маша»                      | 25 минут |
|            | 2 | «Насекомые»             | «Муха-Цокотуха»                    | 25 минут |
|            | 3 | Диагностика             |                                    | 25 минут |
|            | 4 | Диагностика             |                                    | 25 минут |

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

| <i>месяц</i>   | <i>неделя</i> | <i>Лексическая тема</i>     | <i>Тема занятия</i>                           | <i>продолжительность занятия</i> |
|----------------|---------------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1             | Диагностика                 |   | 30 минут                         |
|                | 2             | Диагностика                 |   | 30 минут                         |
|                | 3             | «Огород. Овощи»             | «Зайка-огородник»                             | 30 минут                         |
|                | 4             | «Сад. Фрукты»               | «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»           | 30 минут                         |
| <b>Ноябрь</b>  | 1             | «Осень. Признаки осени»     | «Сундучок осени»                              | 30 минут                         |
|                | 2             | «Деревья. Лес»              | «Путешествие в осенний лес»                   | 30 минут                         |
|                | 3             | «Семья»                     | «В гостя у бабушки»                           | 30 минут                         |
|                | 4             | «Части тела и лица»         | «Кукла Таня»                                  | 30 минут                         |
|                | №             | «Игрушки»                   | «Любимые игрушки»                             | 30 минут                         |
| <b>Декабрь</b> | 1             | «Умывальные принадлежности» | «Мы умеем умываться»                          | 30 минут                         |
|                | 2             | «Одежда»                    | «Сказка о том, как Алена растеряла свои вещи» | 30 минут                         |
|                | 3             | «Обувь»                     | «Собираемся гулять»                           | 30 минут                         |
|                | 4             | «Дом и его части»           | «Зимовье зверей»                              | 30 минут                         |
| <b>Январь</b>  | 1             | «Квартира. Мебель»          | «Теремок»                                     | 30 минут                         |

|                |   |                                   |                                    |          |
|----------------|---|-----------------------------------|------------------------------------|----------|
| <b>Февраль</b> | 2 | «Посуда»                          | «Встреча с Федорой»                | 30 минут |
|                | 3 | «Зима. Зимние забавы»             | «Поездка в Простоквашино»          | 30 минут |
|                | 4 | «Зимующие птицы»                  | «Приключение снежинки»             | 30 минут |
|                | 1 | «Домашние птицы»                  | «Цыпленок Цып и его семья»         | 30 минут |
|                | 2 | «Домашние животные и их детеныши» | «Три поросенка»                    | 30 минут |
|                | 3 | «Дикие животные и их детеныши»    | «Приключения колобка»              | 30 минут |
|                | 4 | «Транспорт»                       | «Веселые путешественники»          | 30 минут |
| <b>Март</b>    | 1 | «Семья»                           | «Капризная внучка»                 | 30 минут |
|                | 2 | «Части тела и лица»               | «Игры гномиков»                    | 30 минут |
|                | 3 | «Профессии»                       | «Кем быть?»                        | 30 минут |
|                | 4 | «Транспорт»                       | «Мы едем, едем, едем...»           | 30 минут |
| <b>Апрель</b>  | 1 | «Весна»                           | «Весенняя прогулка»                | 30 минут |
|                | 2 | «Перелетные птицы»                | «Мы в лесу гуляли, птичек увидали» | 30 минут |
|                | 3 | Город. Улица. ПДД                 | «Путешествие по городу»            | 30 минут |
|                | 4 | «Дикие животные весной»           | «Весна в лесу»                     | 30 минут |
| <b>Май</b>     | 1 | «Весенние цветы»                  | «Даша и Маша»                      | 30 минут |
|                | 2 | «Насекомые»                       | «Муха-Цокотуха»                    | 30 минут |
|                | 3 | Диагностика                       |                                    | 30 минут |
|                | 4 | Диагностика                       |                                    | 30 минут |



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов мониторинга развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
3. Воронова А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера;
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
6. Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
9. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- 10.Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- 11.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 12.Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- 13.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- 14.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
15. Киселева Т.В., Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 3-4 лет с ТНР. СПб.: ООО Издательство «Детство Пресс», 2015;
- 16.Киселева Т.В., Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР. СПб.: ООО Издательство «Детство Пресс», 2015;
- 17.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

18. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
19. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
20. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
22. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО Издательство «Детство Пресс», 2015.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)

Критерии выявления уровня неречевых психических функций у ребенка

| Критерии   | Предлагаемое задание  | Оценка  |
|--|---|---|
| <b>Слуховое внимание.</b><br>Максимальный балл - 8.<br>Уровень развития неречевых психических функций:<br>Низкий уровень - от 0 до 3 баллов<br>Средний уровень - от 4 до 6 баллов<br>Высокий уровень - от 7 до 8 баллов            | 1. Дифференциация звучащих игрушек: «Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, колокольчик?»   | 1 балл за каждую угаданную игрушку  |
|  | 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.   | 1 балл за каждое угаданное направление                                    |
| <b>Восприятие и воспроизведение ритма</b><br>Максимальный балл - 4.<br>Уровень развития неречевых психических функций:<br>Низкий уровень - от 0 до 1 баллов<br>Средний уровень - от 2 до 3 баллов<br>Высокий уровень - 4 балла     | 1-й элемент: - - .. -<br>2-й элемент: - .. - -<br>3-й элемент: - - ...<br>4-й элемент: ... - -  | 1 балл за каждое правильное воспроизведение                               |
| <b>Ориентирование в пространстве</b><br>Максимальный балл - 8.<br>Уровень развития неречевых психических функций:<br>Низкий уровень - от 0 до 3 баллов<br>Средний уровень - от 4 до 6 баллов<br>Высокий уровень - от 7 до 8 баллов | 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо   | 1 балл за каждое правильно выполненное задание                            |
|  | 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.   | 1 балл за каждое правильно указанное направление                          |
| <b>Состояние общей моторики</b><br>Максимальный балл -5.<br>Уровень развития неречевых психических функций:<br>Низкий уровень - от 0 до 2 баллов<br>Средний уровень - от 3 до 4 баллов<br>Высокий уровень - 5 баллов               | 1. Предложить исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.<br>Оценивается:<br>-сила движений<br>-точность движений<br>-темп движений<br>-координация движений<br>-переключение от одного движения к другому | От 1 до 5 баллов за каждый пункт задания, опираясь на наблюдения педагога |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Состояние мелкой моторики</b><br/> Максимальный балл -19.<br/> Уровень развития неречевых психических функций:<br/> Низкий уровень – от 0 до 6 баллов<br/> Средний уровень – от 7 до 15 баллов<br/> Высокий уровень – от 16 до 19 баллов</p> | <p>1. Определение точности движений. Детям предлагают показать пальцами фигуры: козы, корзинки, кошки.</p>  | <p>1 балл за каждую правильно выполненную фигуру</p>   |
|  | <p>2. Определение темпа движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».</p>  | <p>От 1 до 3 баллов, опираясь на наблюдения педагога</p>   |
|  | <p>3. Определение синхронности движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».</p>  | <p>От 1 до 3 баллов, опираясь на наблюдения педагога</p>   |
|  | <p>4. Определение переключаемости с одного движения на другое</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1)</li> <li>- Игра «Кулак, ладонь, ребро» (правой, затем левой рукой)</li> <li>- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.</li> </ul> | <p>1 балл за каждое правильно выполненное сочетание</p> <p>1 балл за правильность</p> <p>1 балл за каждую правильно выполненную фигуру</p> <p><b>Максимальное количество баллов по всем параметрам диагностики – 44.</b></p> |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575790

Владелец Кивотова Элла Болеславовна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022